

سِلْسِلَةُ «أَخْلَكِ الْمَغَامِرَاتِ الْعَالَمِيَّةِ»

# الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ



سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

---

# الفرسان الثلاثة

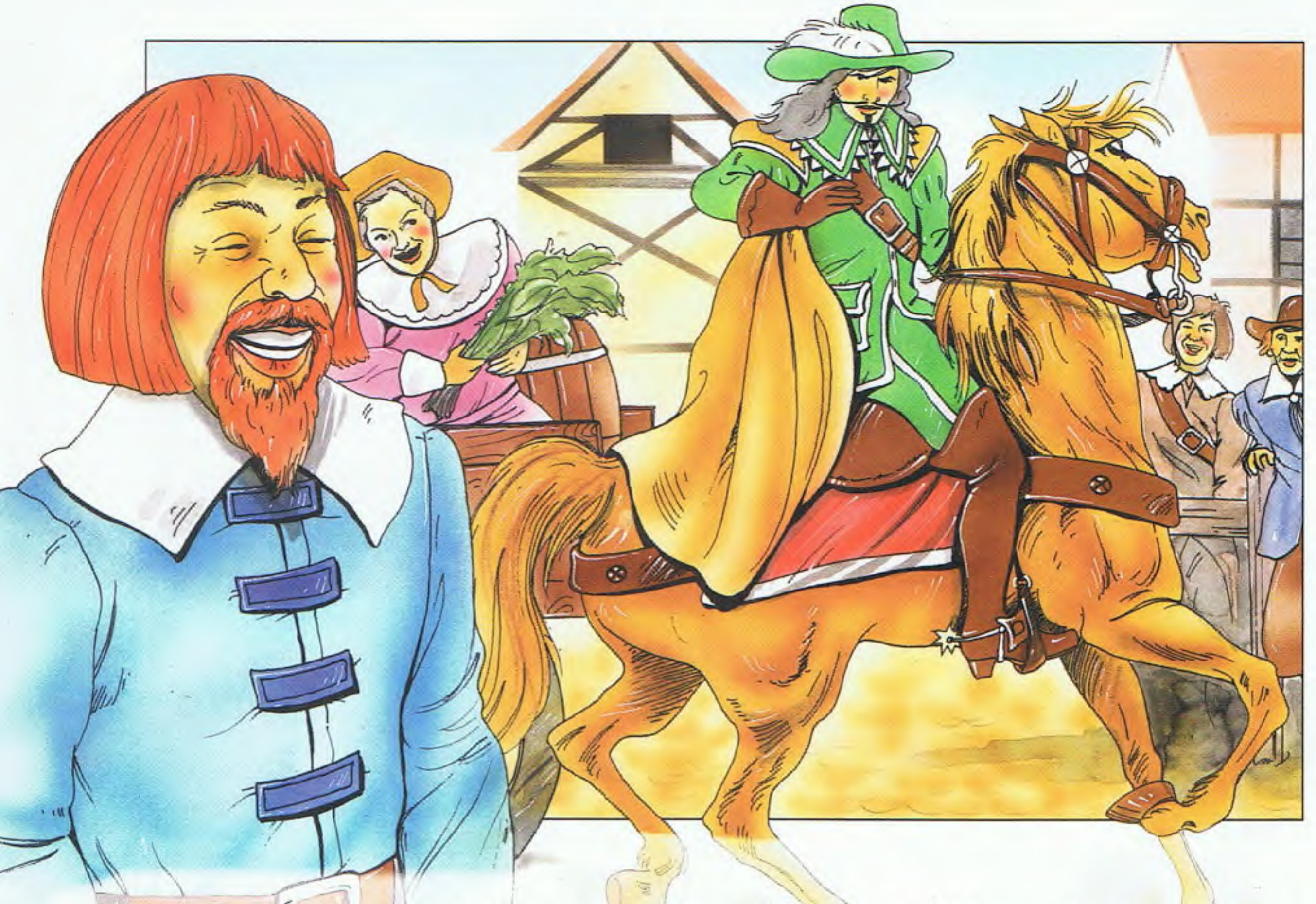
إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة لتلمير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



ذات صباح ربيعي، دخل فارس شاب مدينة باريس، راكباً جواده. كان أنيق المظهر  
 بقبعته ذات الريشة الطويلة، وشاربيه الدقيقين. على الرغم من ذلك، كان الناس يسخرون  
 من حصانه العجوز الأصفر: «لا بد أن حصانك مُصاب بالمرض! ها! ها!» لكن الشاب  
 تابع طريقه بكل فخر، دون أن يتلفت إلى الناس على طريقه.

قَصَدَ الشَّابُّ فَوْرًا رَئِيسَ فُرْسَانِ الْمَلِكِ، وَقَدَّمَ نَفْسَهُ قَائِلًا: «أَنَا أَسْمِي شَارْلُ دَرْتْنِيَانِ.  
وَقَدْ أَتَيْتُ مُتَطَوِّعًا لِخِدْمَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ!» فَأَجَابَهُ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ: «لَقَدْ عَرَفْتُ وَالِدَكَ فِيمَا  
مَضَى، أَيُّهَا الشَّابُّ، وَأَظُنُّ أَنَّكَ لَسْتَ أَقْلَ شَجَاعَةً مِنْهُ... لَكِنْ، قَبْلَ أَنْ تُصْبِحَ فَارِسًا مَلِكِيًّا،  
عَلَيْكَ أَنْ تُثَبِّتَ قُدْرَاتِكَ وَجِدَارَتَكَ بِاللَّقَبِ!»





سُرْعَانَ مَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ لِشَارْلِ أَنْ يُظْهَرَ شَجَاعَتَهُ وَخَبْرَتَهُ؛ إِذْ، بَيْنَمَا كَانَ مُتَوَجِّهًا  
لِمُقَابَلَةِ أَبْرَعٍ وَأَخْلَصِ ثَلَاثَةِ فُرْسَانٍ لِلْمَلِكِ، وَجَدَهُمْ فِي عِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجُنُودِ!  
وَلِلْحَالِ، سَحَبَ سَيْفَهُ وَأَشْتَرَكَ إِلَى جَانِبِهِمْ فِي الْقِتَالِ. لَمْ يَكُنْ فُرْسَانُ الْمَلِكِ يُرِيدُونَ سِوَى  
تَلْقِينِ الْمُعْتَدِينَ دَرَسًا قَاسِيًا، لِأَنَّهُمْ كَانُوا مِنْ حُرَّاسِ وَزِيرِ الْمَلِكِ!

كَانَ لَدَى الْوَزِيرِ فِرْقَةٌ مِنَ الْحُرَّاسِ خَاصَّةً بِهِ. وَكَانَ أَفْرَادُهَا يَكْرَهُونَ فُرْسَانَ الْمَلِكِ،  
لِأَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ أَنفُسَهُمْ أَكْثَرَ بَرَاعَةٍ مِنْهُمْ. إِنَّمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ، سَيَطْرُقُ الْفُرْسَانُ عَلَيْهِمْ فِي وَقْتِ  
قِيَاسِي: «هَذَا بِفَضْلِكَ، أَيُّهَا الشَّابُّ الْكَرِيمُ!» قَالَ الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ: «شَرَّفْنَا بِتَقْدِيمِ نَفْسِكَ، إِذَا  
سَمَحْتَ!» قَدَّمَ الشَّابُّ نَفْسَهُ، ثُمَّ قَدَّمَ الْفُرْسَانُ أَنفُسَهُمْ: آتُوسُ، بُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ.





أَخْبَرَ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ الْمَلِكَ عَنِ الدَّرْسِ الَّذِي لَقَّنَهُ الْفُرْسَانُ لِحُرَّاسِ وَزِيرِهِ. سَرَّ الْمَلِكُ لِأَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْوَزِيرَ، وَطَلَبَ مُقَابَلَةَ الْفُرْسَانِ لِتَهْنِئَتِهِمْ. وَلَمَّا حَضَرُوا، صَاحَ الْمَلِكُ مِنَ الدَّهْشَةِ: «إِنَّهُمْ أَرْبَعَةٌ! أَلَمْ تَقُلْ لِي إِنَّهُمْ ثَلَاثَةٌ؟!» فَأَجَابَ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ: «إِنَّ السَّيِّدَ شَارِلَ وَصَلَ الْبَارِحَةَ، وَقَدْ أَثْبَتَ حَتَّى الْآنِ بَرَاعَتَهُ فِي الْمُبَارَزَةِ. لَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَكْفِي لِیُصْبِحَ مِنْ فُرْسَانِكَ، يَا مَوْلَايَ!»



راح شارل يتردد إلى قصر الملك للتدريب مع الفرسان. وذات يوم، تعرّف بالآنسة  
كونستانس، وصيفة الملكة، ووقع في حبها، كما أحبته هي أيضًا. وفي لقاءتهما، كانت  
تخبره عن أمور الملكة: «إن الوزير يكره الملكة، ويُدبر لها المكائد دومًا، ليوقع بينها وبين  
الملك، فيضطرّ الملك إلى طردها...»

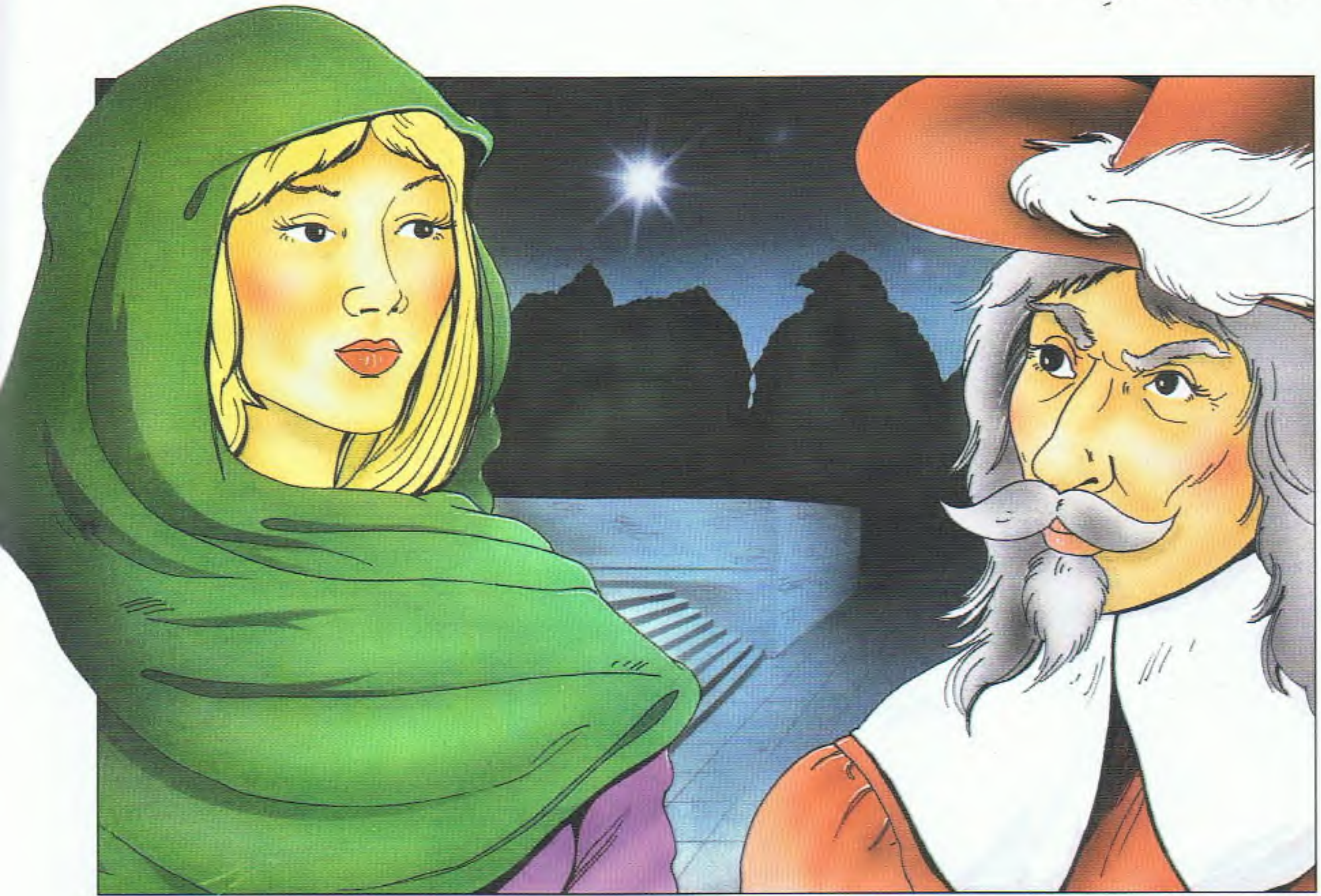




في هذا الوقت، كان وزير الملك يستقبل جاسوسه الخاص، الذي قال له: «إن صداقة  
قوية تربط الملكة بالأمير بكنغهام.. وقد أعطته، عربونا لصداقتيهما، عقد القلوب الماسية  
الذي أهداها إياه الملك!» فصاح الوزير من الفرح: «عظيم! هذه المرة وقعت في قبضتي!  
استدع حالا ميلدي...»

وَمِيلِدِي هَذِهِ أَمْرَاءُ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ؛ إِلَّا أَنَّ الْجَمِيعَ كَانُوا يَخْشَوْنَهَا وَيَحْذَرُونَهَا لِدَهَائِهَا.  
كَانَ جَاسُوسٌ وَزِيرُ الْمَلِكِ يَعْرِفُ أَيَّنَ يَجِدُهَا، فَقَصَدَهَا سِرًّا، تَحْتَ جَنَاحِ الظَّلَامِ، وَقَالَ لَهَا:  
«إِلَيْكَ أَوْامِرُ الْوَزِيرِ: تَنْطَلِقِينَ فَوْرًا، إِلَى لَنْدَنَ، وَهُنَاكَ...» ثُمَّ قَفَلَ الْجَاسُوسُ عَائِدًا، وَطَمَّانَ  
الْوَزِيرَ إِلَى نَجَاحِ الخُطَّةِ.

*London*





فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، أَسْرَعَتْ كُونْستَانِسُ تَبَحُّثُ عَنْ شَارْلِ. وَلَمَّا وَجَدَتْهُ قَالَتْ لَهُ،  
 وَالْإِرْتِبَاكُ بَادٍ عَلَى حَرَكَاتِهَا وَصَوْتِهَا: «هَذِهِ الْمَرَّةَ سَيَضْرِبُ الْوَزِيرُ ضَرْبَتَهُ! لَقَدْ أَقْنَعَ الْمَلِكَ  
 بِإِقَامَةِ حَفْلَةٍ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ، يَدْعُو إِلَيْهَا كُلَّ شَخْصِيَّاتِ الْمَمْلَكَةِ. وَتَبْدِيدًا لِلشَّائِعَاتِ، تَمَنَّى  
 عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَظْهَرَ بِصِحْبَةِ الْمَلِكَةِ، وَهِيَ تَضَعُ عِقْدَ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ تَأْكِيدًا لِحُبِّهَا  
 وَإِخْلَاصِهَا لَهُ. إِلَّا أَنَّ الْمَلِكَةَ أَخْبَرْتَنِي أَنَّ الْعِقْدَ مَوْجُودٌ الْآنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ بِكِنْغَهَامِ فِي لَنْدَنِ!  
 أَرْجُوكَ، شَارْلِ، افْعَلْ شَيْئًا أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ!»

على الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ شَارِلَ لَمْ يُصْبِحْ فَارِسًا مَلِكِيًّا بَعْدُ، إِلَّا أَنَّهُ أَهْتَمَّ بِالْأَمْرِ؛ فَجَمَعَ رِفَاقَهُ  
الْثَلَاثَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: «تَقْضِي خُطَّتِي بِأَنْ نَنْطَلِقَ فَوْرًا إِلَى لَنْدَنَ، فَيَسْلُكَ كُلُّ مِنَّا طَرِيقًا يَخْتَلِفُ  
عَنِ الْآخَرِينَ. هَكَذَا نَزِيدُ مِنْ فُرْصِ نَجَاحِنَا، فِي حَالِ نَصَبِ لَنَا حُرَّاسٍ وَزَيْرِ الْمَلِكِ كَمِينًا  
لِعَرَقَلَتِنَا؛ وَهُمْ، حَتْمًا، سَيَكْمُنُونَ لَنَا!»





وَصَلَ شَارْل قَبْلَ رِفَاقِهِ إِلَى لَنْدَنْ، وَتَوَجَّهَ فَوْرًا إِلَى الْأَمِيرِ بِكِنْغَهَام. لَكِنْ، مَعَ الْأَسْفِ،  
كَانَتْ مِيلْدِي قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَيْهِ! وَلَمَّا فَتَحَ الْأَمِيرُ عُلْبَةَ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ صُعِقَ مِنَ الْمُفَاجَأَةِ، إِذْ  
رَأَى أَنَّ قَلْبَيْنِ مَاسِيَّيْنِ قَدْ اخْتَفَيَا! قَالَ شَارْل: «مِيلْدِي جَاسُوسَةٌ خَطِرَةٌ، تَعْمَلُ لِجِسَابِ وَزِيرِ  
الْمَلِكِ! هَلِ اسْتَقْبَلْتَهَا عِنْدَكَ؟» فَاجَابَ الْأَمِيرُ: «نَعَمْ وَلَكِنَّهَا، كَمَا يَبْدُو، سَرَقْتَنِي! الْحَلُّ  
الْوَحِيدُ هُوَ أَنْ نَصْنَعَ قَلْبَيْنِ آخَرَيْنِ!»

وَصَلَ الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ لِنَدَنِ قُبَيْلِ أَنْتِهَاءِ صَائِعِ الْأَمِيرِ مِنْ عَمَلِهِ الدَّقِيقِ. وَقَدْ فَرِحُوا بِرُؤْيَا  
شارل، لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ كَانَ قَدْ وَقَعَ فِي كَمِينٍ. وَلَوْلَا شارل لَكَانُوا حَتْمًا فَشِلُوا! إِمْتَطَى  
شارل حِصَانَهُ، وَقَالَ لِرِفَاقِهِ: «الدَّرْبُ طَوِيلَةٌ بَعْدُ! الْحَفْلَةُ مَسَاءَ الْأَرْبَعَاءِ؛ لَمْ يَبْقَ لَدَيْنَا سِوَى  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِلْعُودَةِ إِلَى بَارِيس!» وَأَنْطَلَقَ الرَّجَالُ الْأَرْبَعَةُ مُسْرِعِينَ، يُسَابِقُونَ الرِّيحَ...





كَانَتِ الْمَلِكَةُ مُضْطَّرِبَةً جِدًّا، يَأْكُلُهَا الْقَلَقُ! لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْحَفْلَةِ، وَلَمْ يَصِلِ الْفُرْسَانُ  
بَعْدُ! يَا لِلْكَارِثَةِ! أَرْسَلَ الْمَلِكُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ يَطْلُبُ مِنْهَا الْحُضُورَ... وَكَانَتْ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ،  
تُجِيبُ أَنَّهَا آتِيَةٌ، أَوْ أَنَّهَا مَا زَالَتْ تُحَضِّرُ نَفْسَهَا... وَفَجْأَةً، دَخَلَتْ كُونِستَانِسَ عَلَى الْمَلِكَةِ،  
تَحْمِيلُ عُلْبَةِ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ، وَصَاحَتْ: «نَجِّحْنَا يَا مَوْلَاتِي!». «الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَشُكْرًا لَكَ! لَقَدْ  
خَلَّصْتِنِي!» قَالَتِ الْمَلِكَةُ. فَأَجَابَتْهَا الْوَصِيفَةُ: «أَنَا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا. إِنَّهُ شَارِلُ يَا مَوْلَاتِي!»



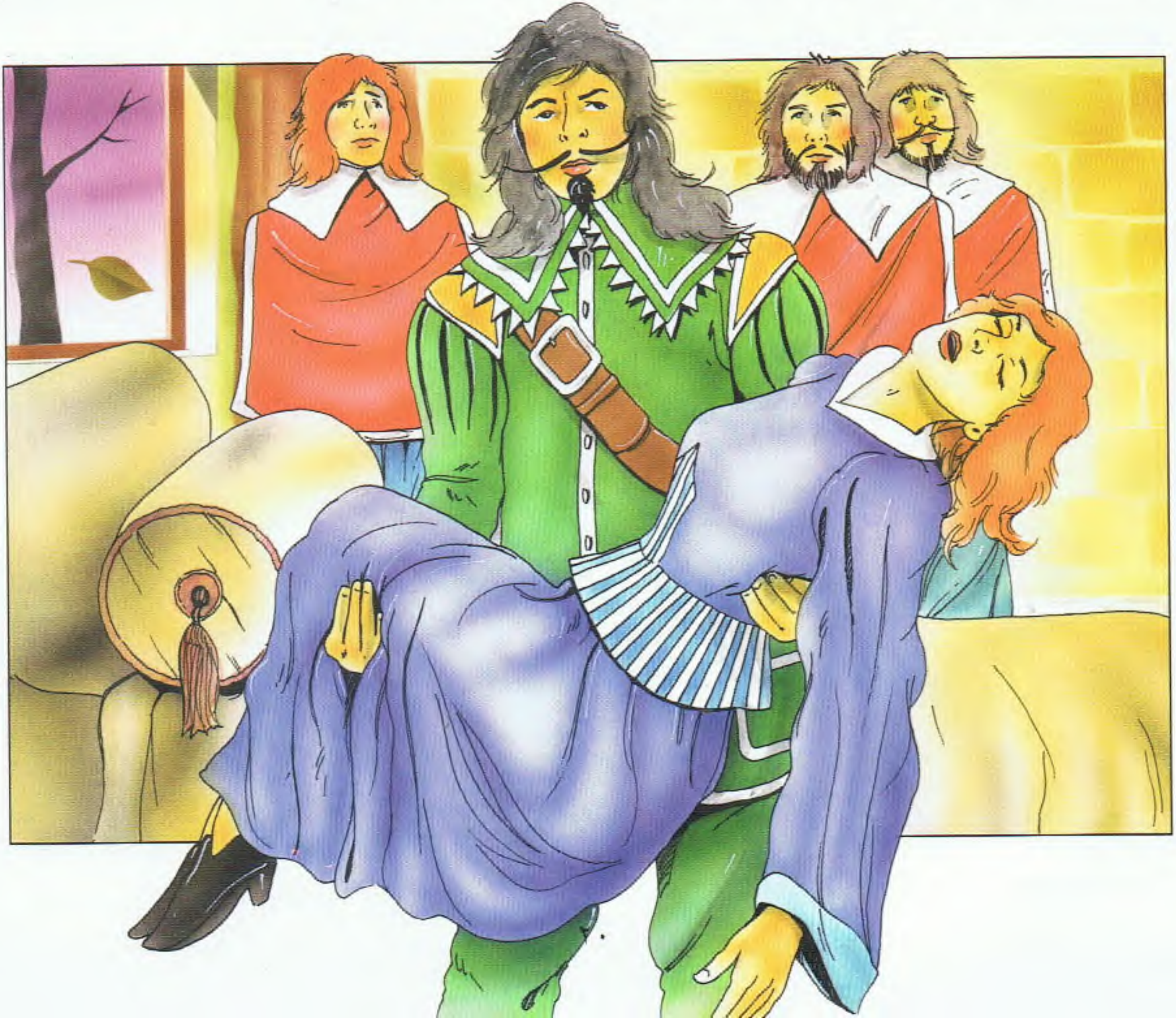
لَمْ تَمْضِ لِحَظَاتٍ حَتَّى خَرَجَتِ الْمَلِكَةُ بِرِفْقَةِ الْمَلِكِ، وَأَطَلَّتْ عَلَى الْمَدْعُوعِينَ نُحَيْيِهِمْ.  
كَانَتْ فِي أَبْهَى حُلَّتَيْهَا، يَزِيدُ مِنْ جَمَالِهَا الْبَرِيقُ الْأَخَاذُ الَّذِي يَنْبَعِثُ مِنْ عِقْدِ الْقُلُوبِ  
الْمَاسِيَّةِ، وَقَدْ زَيَّنَتْ بِهِ عُنُقَهَا! طَارَ صَوَابُ وَزِيرِ الْمَلِكِ، فَأَرْسَلَ يَسْتَفْسِرُ الْأَمْرَ عِنْدَ  
جَوَاسِيئِهِ، الَّذِينَ أَخْبَرُوهُ دَوْرَ كُونُستَانِسَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ. وَبِمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْتِقَامَ  
مِنْ فُرْسَانَ الْمَلِكِ، قَرَّرَ الْإِنْتِقَامَ مِنَ الْوَصِيفَةِ!





تَوَقَّعَتْ كُونِستَانِسَ أَنْ يُحَاوِلَ الْوَزِيرُ الْإِنْتِقَامَ مِنْهَا، فَهَرَبَتْ مُتَخَفِيَّةً، وَأَخْتَبَأَتْ فِي فُنْدُقٍ  
يَمْلِكُهُ أَحَدُ أَقْرَبَائِهَا. لَكِنَّ مِيلِدِي عَرَفَتْ مَكَانَهَا. فَنَزَلَتْ هِيَ أَيْضًا فِي الْفُنْدُقِ، وَرَاحَتْ  
تَتَقَرَّبُ مِنْ كُونِستَانِسَ الَّتِي لَمْ تَكُنْ رَأَتْهَا مِنْ قَبْلُ. وَذَاتَ مَرَّةٍ، اسْتَطَاعَتْ مِيلِدِي أَنْ تَدْسَ  
- خِفِيَّةً - سُمًّا فِي كَوْبِ عَصِيرِ تَشْرِبُهُ كُونِستَانِسَ؛ ثُمَّ انْسَلَّتْ خَارِجَ الْفُنْدُقِ، حَيْثُ  
كَانَتْ عَرَبَةٌ فِي أَنْتِظَارِهَا، وَتَوَارَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ الْفُرْسَانُ، هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَنْ يَصِلُوا قَبْلَ قَوَاتِ الْأَوَانِ، بَعْدَ أَنْ عَلِمُوا بِنَوَايَا وَزِيرِ الْمَلِكِ. لَمَّا دَخَلُوا غُرْفَةَ كُونُستَانِسَ، كَانَتْ مُرْتَمِيَةً عَلَى الْأَرْضِ، تَلْفِظُ آخِرَ أَنْفَاسِهَا! حَمَلَهَا شَارِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهَا عَلَى السَّرِيرِ. نَظَرَتْ إِلَيْهِ، وَهِيَ تَكَادُ لَا تَقْوَى عَلَى فَتْحِ عَيْنَيْهَا؛ فَأَبْتَسَمَتْ لِرُؤْيَا وَجْهِ قُرْبَاهَا، ثُمَّ أَعْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَرَقَدَتْ بِسَلَامٍ...





أَقْسَمَ شارل أَنَّهُ لَنْ يَهْدَأَ لَهُ بَالٌ قَبْلَ أَنْ يَثَارَ لِمَوْتِ كُونْستانس. وَقَالَ لَهُ رِفَاقُهُ: «نَحْنُ  
كَذَلِكَ مَعَكَ!» وَأَنْطَلَقُوا يَبْحَثُونَ طَوَالَ اللَّيْلِ، حَتَّى أَهْتَدَوْا إِلَى مَخْبِئَةِ مِيلْدِي. فَأَقْتَحَمُوا غُرْفَتَهَا  
وَأَمْسَكُوا بِهَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَحْتِجَاجِهَا الشَّدِيدِ. وَحَمَلُوهَا مَعَهُمْ، مُقَيَّدَةً، إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ،  
حَيْثُ أَخْبَرُوا رَئِيسَ الْفُرْسَانِ الْجَرِيمَةَ الَّتِي نَفَّذَتْهَا مِيلْدِي...

لَمْ يُفَاجَأَ رَئِيسُ الْفُرْسَانِ بِالْأَمْرِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْجَاسُوسَةَ: فَهِيَ سَجِينَةٌ سَابِقَةٌ لَدَيْهِ،  
وَتَحْمِلُ عَلَى كَتِفِهَا عَلامَةَ الْمَسَاجِينِ الْمَوْسُومَةِ بِالْحَدِيدِ الْحَامِي! صَعَقَ الْخَبِيرُ شَارِلَ وَرِفاقَهُ،  
وَظَلُّوا طَوَالَ الْوَقْتِ مَدْهُوشِينَ، صَامِتِينَ، إِلَى أَنْ وَصَلَ جَلَّادُ الْقَصْرِ لِيُنْفِذَ حُكْمَ الْإِعْدَامِ  
بِالْمُجْرِمَةِ الْقَاتِلَةِ...





بَعْدَ مُضِيِّ بَضْعَةِ أَيَّامٍ، اسْتَلَمَ شَارِلُ شَهَادَةً بِخَطِّ الْمَلِكِ، تُفِيدُ أَنَّهُ أَصْبَحَ فَارِسًا مَلَكِيًّا!  
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُزْنِهِ الشَّدِيدِ لِفُقْدَانِ كُونُستَانِس... فَقَدْ أَحَسَّ بِالْفَخْرِ، لِاسْتِحْقَاقِهِ اللَّقَبَ  
بِشَهَامَةٍ وَجِدَارَةٍ!

## أَسْئَلَةٌ

- (١) أَيْنَ كَانَ يَقْصِدُ الشَّابُّ الَّذِي دَخَلَ مَدِينَةَ بَارِيسَ؟ وَمَاذَا كَانَ يُرِيدُ؟
- (٢) هَلْ كَانَ شَارْلُ شُجَاعًا؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- (٣) لِمَاذَا تَفَاجَأَ الْمَلِكُ عِنْدَمَا قَابَلَهُ الْفُرْسَانُ؟
- (٤) مَاذَا أَخْبَرَتْ كُونِسْتَانِسَ شَارْلُ؟
- (٥) مَاذَا طَلَبَ جَاسُوسُ الْوَزِيرِ مِنْ مِيلِيدِي؟
- (٦) مَنْ مِنَ الْفُرْسَانِ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى لَنْدَنَ؟
- (٧) كَيْفَ تَوَصَّلَ شَارْلُ وَالْأَمِيرُ بِكِنْغَهَامَ إِلَى حَلِّ مَسْأَلَةِ اخْتِفَاءِ الْقَلْبَيْنِ الْمَاسِيَيْنِ؟
- (٨) تَصَوَّرْ مَا قَالَهُ وَزِيرُ الْمَلِكِ لِجَاسُوسِيهِ عِنْدَمَا رَأَى الْمَلِكَةَ تَضَعُ عِقْدَ الْقُلُوبِ الْمَاسِيَّةِ.
- (٩) كَيْفَ أَنْتَقَمَ الْوَزِيرُ مِنْ كُونِسْتَانِسَ؟
- (١٠) هَلْ نَالَتْ مِيلِيدِي جَزَاءَ فِعْلَتَيْهَا؟ كَيْفَ؟
- (١١) إِشْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- ♦ سَنَحَتْ (ص ٧) ♦ يَحْسَبُونَ (ص ٨) ♦ وَقَّتِ قِيَاسِيًّا (ص ٨) ♦ بَرَاعَتُهُ (ص ٩) ♦ الْمَكَائِدَ (ص ١٠) ♦
- ♦ يُوقِعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَلِكِ (ص ١٠) ♦ عُرْبُونًا (ص ١١) ♦ لِدَهَائِبِهَا (ص ١٢) ♦ تَبْدِيدًا (ص ١٣) ♦ قُبَيْلَ
- (ص ١٦) ♦ الْأَخَاذُ (ص ١٨) ♦ مُتَخَفِيَةً (ص ١٩) ♦ إِنْسَلَّتْ (ص ١٩) ♦ تَوَارَتْ (ص ١٩) ♦ فَافْتَحَمُوا
- (ص ٢١) ♦ الْمَوْسُومَةَ (ص ٢٢) ♦

سلسلة «أهل المغامرات العالمية»

---

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

الْفَرَسَانُ الثَّلَاثَةُ

رُوبِنُ هُود

طُومُ صُوير

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ